



## **Pugni**

dal primo racconto del libro omonimo di Pietro Grossi

### **Con**

Giorgio Personelli, voce

Pierangelo Frugnoli, chitarra acustica

Musiche originali

*"Erano lì per vedere una sfida tra il sogno e la realtà, tra il mondo e ciò che vorremmo che fosse. O forse volevano solo vedere una volta per tutte se vince il talento o la fatica, e se in fin dei conti il talento esiste davvero o è figlio solo delle chiacchiere."*

Il Ballerino e la Capra.

Due ragazzi le cui esistenze sembrano scritte per incontrarsi sul ring per un solo, indimenticabile incontro.

Il Ballerino è un ragazzo schivo, che va bene a scuola, suona il pianoforte, non ha una ragazza. E' goffo nella vita di tutti i giorni. Sul ring, però, balla come una libellula, si raccontano leggende su di lui, ma in verità non ha mai combattuto, non si è mai misurato con un vero avversario. Tutto quello che riguarda il suo valore di pugile è immaginato, senza un riscontro con la realtà.

La Capra è povero, sordo, sgraziato, pare invincibile. Sul ring nessun avversario riesce a tenergli testa.

E poi, un giorno, i due si incontrano sul ring e questo match ha il sapore dell' iniziazione alla vita vera per entrambi, è la misura di quello che veramente il destino richiede a ciascuno di loro.

Questo bellissimo racconto di formazione è adatto sia ad un pubblico adulto che di adolescenti perché rappresenta una potente allegoria della crescita e delle sue sfide.

### **Esigenze tecniche**

Presa: 220 v

Tempi di montaggio: 2 ore

Tempi di smontaggio: 1 ora

Durata spettacolo: 1 ora e 10 minuti

Spazio meglio se oscurabile, dimensione minima 2 x 3 m

La compagnia è indipendente per quanto riguarda impianto audio e luci

## AedoPop

Partiamo dalle definizioni.

Quello che noi di AedoPop promuoviamo è "Teatro-lettura".

Teatro in senso etimologico, dal greco "thea" che significa guardare, parola che va a formare "thayma" cioè meraviglia.

Guardare e meravigliarsi: ecco quello che vorremmo accadesse alle persone che vengono ad assistere ai nostri spettacoli.

Meravigliarsi di quanta forza e potenza possa avere una rappresentazione senza scenografie, senza movimenti, con luci ridotte al minimo: solo la voce di un lettore, con un accompagnamento musicale. Il suono, il ritmo e la forza della parola.

Conservando con scrupolo il senso della storia e l'atmosfera di ciò che leggiamo, noi il testo lo prendiamo, lo smontiamo e lo rimontiamo, trasformandolo in evento teatrale.

Quindi non una semplice lettura ma un lavoro meticoloso, quasi maniacale, sul ritmo delle parole e del racconto, un lavoro di cesello sul testo affinché ogni singolo pezzo si incastri perfettamente con tutto il resto.

Come in un trailer cinematografico, mescoliamo alle parole del libro musiche, quasi sempre originali, che sostengano quello che viene letto, lo sottolineino, anche per sottrazione, tacendo.

Questa alchimia nasce dall'incontro tra due persone, Giorgio Personelli e Pierangelo Frugnoli, che hanno professionalità e personalità molto diverse e complementari: libraio con esperienze teatrali il primo, musicista e attore professionista il secondo.

Due persone che assieme formano un moderno Aedo, insomma.

Un AedoPop, per l'appunto.

## Chi siamo

AedoPop è un progetto di promozione della lettura, nato nel 1995 come attività parallela della libreria "SpazioTerzoMondo" di Seriate (BG), ad opera di Giorgio Personelli, libraio con esperienze in ambito teatrale ed educativo.

Il progetto è iniziato semplicemente con la proposta di letture ad alta voce, (o come si usa dire oggi "reading"), soprattutto per i ragazzi delle scuole e nelle biblioteche della Provincia di Bergamo.

Negli anni, questa attività è cresciuta, si è perfezionata, specializzata, si è arricchita di molti elementi quali l'accompagnamento musicale, la messa in scena, il rapporto con i ragazzi, fino a creare una serie di proposte che sotto il nome di "promozione alla lettura" comprendono:

- spettacoli di teatro-lettura per adulti;
- attività per le scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado;
- laboratori;
- incontri con gli scrittori;
- animazioni;
- organizzazione di festival di lettura;
- corsi di aggiornamento per gli insegnanti;
- preparazione di bibliografie;
- ecc...

Insomma oggi AedoPop si propone quale partner specializzato e profondamente competente in progetti che vedono il libro, la sua valorizzazione e diffusione, come focus del proprio lavoro.

### Info e preventivi

mail: [info@aedopop.it](mailto:info@aedopop.it)

telefono fisso: 035290250

cellulare: 3381662070

Libreria SpazioTerzoMondo Snc

via Italia 73

24068 Seriate BG