



Perché rimanga un uomo

tratto da "Se questo è un uomo" di Primo Levi

Con

Giorgio Personelli, voce
Pierangelo Frugnoli, *chitarra classica*

Musiche originali

"Non c'è più volontà: ogni pulsazione diventa un passo, una contrazione riflessa di muscoli sfatti. Sono diecimila, e sono una sola grigia macchina; sono esattamente determinati; non pensano e non vogliono, camminano. Uomini spenti."

Quello che vogliamo evitare assolutamente in una lettura sulla Shoah è suscitare la facile emozione di chi ci ascolta.

Al contrario, vorremmo che la lettura diventasse spunto di riflessione e provocazione sul presente.

Niente catarsi quindi.

Estraniamento piuttosto, proiezione ortogonale del passato sui giorni d'oggi, interrogazione sui meccanismi ed i possibili ritorni di una tragedia per alcuni aspetti quasi incredibile quale è la Shoah.

Lo spettacolo si inserisce nel nostro stile di teatro-lettura che tende a mescolare, invece che rendere lineare, a sovrapporre piani cognitivi ed emotivi, a miscelare tra loro differenti linguaggi e, seguendo la linea narrativa di "Se questo è un uomo", intreccia brani di Hannah Arendt (da "La banalità del male") ad articoli della dichiarazione dei diritti dell'uomo, poesie di Adriano Sofri e Pierpaolo Pasolini e molti altri contributi, inclusi alcuni file audio presi dalla cronaca dei giorni d'oggi.

Esigenze tecniche

Presi: 220 v

Tempi di montaggio: 2 ore

Tempi di smontaggio: 1 ora

Durata spettacolo: 1 ora e 10 minuti

Spazio meglio se oscurabile, dimensione minima 2 x 3 m

La compagnia è indipendente per quanto riguarda impianto audio e luci

AedoPop

Partiamo dalle definizioni.

Quello che noi di AedoPop promuoviamo è "Teatro-lettura".

Teatro in senso etimologico, dal greco "thea" che significa guardare, parola che va a formare "thayma" cioè meraviglia.

Guardare e meravigliarsi: ecco quello che vorremmo accadesse alle persone che vengono ad assistere ai nostri spettacoli.

Meravigliarsi di quanta forza e potenza possa avere una rappresentazione senza scenografie, senza movimenti, con luci ridotte al minimo: solo la voce di un lettore, con un accompagnamento musicale. Il suono, il ritmo e la forza della parola.

Conservando con scrupolo il senso della storia e l'atmosfera di ciò che leggiamo, noi il testo lo prendiamo, lo smontiamo e lo rimontiamo, trasformandolo in evento teatrale.

Quindi non una semplice lettura ma un lavoro meticoloso, quasi maniacale, sul ritmo delle parole e del racconto, un lavoro di cesello sul testo affinché ogni singolo pezzo si incastrasse perfettamente con tutto il resto.

Come in un trailer cinematografico, mescoliamo alle parole del libro musiche, quasi sempre originali, che sostengano quello che viene letto, lo sottolineino, anche per sottrazione, tacendo.

Questa alchimia nasce dall'incontro tra due persone, Giorgio Personelli e Pierangelo Frugnoli, che hanno professionalità e personalità molto diverse e complementari: libraio con esperienze teatrali il primo, musicista e attore professionista il secondo.

Due persone che assieme formano un moderno Aedo, insomma.

Un AedoPop, per l'appunto.

Chi siamo

AedoPop è un progetto di promozione della lettura, nato nel 1995 come attività parallela della libreria "SpazioTerzoMondo" di Seriate (BG), ad opera di Giorgio Personelli, libraio con esperienze in ambito teatrale ed educativo.

Il progetto è iniziato semplicemente con la proposta di letture ad alta voce, (o come si usa dire oggi "reading"), soprattutto per i ragazzi delle scuole e nelle biblioteche della Provincia di Bergamo.

Negli anni, questa attività è cresciuta, si è perfezionata, specializzata, si è arricchita di molti elementi quali l'accompagnamento musicale, la messa in scena, il rapporto con i ragazzi, fino a creare una serie di proposte che sotto il nome di "promozione alla lettura" comprendono:

- spettacoli di teatro-lettura per adulti;
- attività per le scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado;
- laboratori;
- incontri con gli scrittori;
- animazioni;
- organizzazione di festival di lettura;
- corsi di aggiornamento per gli insegnanti;
- preparazione di bibliografie;
- ecc...

Insomma oggi AedoPop si propone quale partner specializzato e profondamente competente in progetti che vedono il libro, la sua valorizzazione e diffusione, come focus del proprio lavoro.

Info e preventivi

mail: info@aedopop.it

telefono fisso: 035290250

cellulare: 3381662070

Libreria SpazioTerzoMondo Snc

via Italia 73

24068 Seriate BG