



La mamma tatuata

dall'omonimo romanzo di Jacqueline Wilson

Con

Giorgio Personelli, *voce*

Pierangelo Frugnoli, *chitarra elettrica*

Musiche originali

Dall'omonimo, bellissimo libro di Jacqueline Wilson, un toccante spettacolo di teatro lettura dedicato al tema dell'affido familiare.

Solo una scrittrice sensibile come la Wilson poteva affrontare la complessità del tema senza ridurre i personaggi a pure rappresentazioni di ruolo, e le situazioni descritte a triti cliché di comportamento.

Lo spettacolo "La mamma tatuata" cerca, con le parole che dice e con le musiche che le accompagnano, di mantenere tale ricchezza e si rivolge ai ragazzi con una storia cruda e al contempo poetica, una storia che non ci fa stare "dalla parte di" ma "dentro a": dentro a ognuno dei protagonisti, dentro a ciascuna delle vicende narrate, permettendoci di non giudicare dall'esterno ma di sperimentare dal di dentro quello che accade.

Esigenze tecniche

Presa: 220 v

Tempi di montaggio: 2 ore

Tempi di smontaggio: 1 ora

Durata spettacolo: 1 ora

Spazio meglio se oscurabile, dimensione minima 2 x 3 m

La compagnia è indipendente per quanto riguarda impianto audio e luci

AedoPop

Partiamo dalle definizioni.

Quello che noi di AedoPop promuoviamo è "Teatro-lettura".

Teatro in senso etimologico, dal greco "thea" che significa guardare, parola che va a formare "thayma" cioè meraviglia.

Guardare e meravigliarsi: ecco quello che vorremmo accadesse alle persone che vengono ad assistere ai nostri spettacoli.

Meravigliarsi di quanta forza e potenza possa avere una rappresentazione senza scenografie, senza movimenti, con luci ridotte al minimo: solo la voce di un lettore, con un accompagnamento musicale. Il suono, il ritmo e la forza della parola.

Conservando con scrupolo il senso della storia e l'atmosfera di ciò che leggiamo, noi il testo lo prendiamo, lo smontiamo e lo rimontiamo, trasformandolo in evento teatrale.

Quindi non una semplice lettura ma un lavoro meticoloso, quasi maniacale, sul ritmo delle parole e del racconto, un lavoro di cesello sul testo affinché ogni singolo pezzo si incastri perfettamente con tutto il resto.

Come in un trailer cinematografico, mescoliamo alle parole del libro musiche, quasi sempre originali, che sostengano quello che viene letto, lo sottolineino, anche per sottrazione, tacendo.

Questa alchimia nasce dall'incontro tra due persone, Giorgio Personelli e Pierangelo Frugnoli, che hanno professionalità e personalità molto diverse e complementari: libraio con esperienze teatrali il primo, musicista e attore professionista il secondo.

Due persone che assieme formano un moderno Aedo, insomma.

Un AedoPop, per l'appunto.

Chi siamo

AedoPop è un progetto di promozione della lettura, nato nel 1995 come attività parallela della libreria "SpazioTerzoMondo" di Seriate (BG), ad opera di Giorgio Personelli, libraio con esperienze in ambito teatrale ed educativo.

Il progetto è iniziato semplicemente con la proposta di letture ad alta voce, (o come si usa dire oggi "reading"), soprattutto per i ragazzi delle scuole e nelle biblioteche della Provincia di Bergamo.

Negli anni, questa attività è cresciuta, si è perfezionata, specializzata, si è arricchita di molti elementi quali l'accompagnamento musicale, la messa in scena, il rapporto con i ragazzi, fino a creare una serie di proposte che sotto il nome di "promozione alla lettura" comprendono:

- spettacoli di teatro-lettura per adulti;
- attività per le scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado;
- laboratori;
- incontri con gli scrittori;
- animazioni;
- organizzazione di festival di lettura;
- corsi di aggiornamento per gli insegnanti;
- preparazione di bibliografie;
- ecc...

Insomma oggi AedoPop si propone quale partner specializzato e profondamente competente in progetti che vedono il libro, la sua valorizzazione e diffusione, come focus del proprio lavoro.

Info e preventivi

mail: info@aedopop.it

telefono fisso: 035290250

cellulare: 3381662070

Libreria SpazioTerzoMondo Snc

via Italia 73

24068 Seriate BG