



Aspettando il pasticciere

Con
Giorgio Personelli

E' un'animazione rivolta ad un numero anche molto alto di bambini, possibilmente accompagnati dai loro genitori, che si può svolgere sia all'aperto che al chiuso.

All'inizio c'è una certa tensione perché il pasticciere, che dovrebbe preparare un dolce per i bambini, non si è ancora fatto vivo... Per ingannare l'attesa propongo ai bimbi la lettura di una storia (solitamente con accompagnamento musicale).

Al termine della storia, però, il pasticciere non è ancora arrivato.

Arrivano, invece, due pacchi, accompagnati da una lettera scritta proprio dal pasticciere che si scusa per un impegno improvviso che gli farà disertare quello con i bambini.

Il pasticciere, dispiaciuto per il contrattempo, scrive che ai bambini non verrà meno la merenda e che sarà preparata da me, utilizzando gli ingredienti e gli attrezzi contenuti nei pacchi stessi.

Io ovviamente fingo di non saper cucinare per niente, quindi, dopo un po' di tentennamenti accetto di confezionare il dolce (un tiramisù) solo se aiutato dai bambini stessi e dalle loro mamme (e papà)...

Da questo punto in poi l'animazione si trasforma in una sorta di laboratorio di pasticceria molto comico a causa della mia imbranataggine e di una serie di gag che coinvolgeranno il pubblico.

Il tutto contrappuntato da altre letture che avranno come tema il cibo (ad esempio l'episodio di Bruno Mangiapatate tratto da "Matilde" di R. Dahl).

Al termine dell'animazione il tiramisù sarà pronto e io avrò letto un po' di libri ai bimbi.

Se lo riterrete opportuno (personalmente lo consiglio), come biblioteca/scuola potreste preparare qualche dolcetto da offrire ai bambini per la merenda.

Età consigliata: dai 6 ai 12 anni

Esigenze tecniche

Presa: 220 v

Tempi di montaggio: 2 ore

Tempi di smontaggio: 1 ora

Durata spettacolo: 2 ore

Spazio meglio se oscurabile, dimensione minima 2 x 3 m

La compagnia è indipendente per quanto riguarda impianto audio e luci

Chi siamo

AedoPop è un progetto di promozione della lettura, nato nel 1995 come attività parallela della libreria "SpazioTerzoMondo" di Seriate (BG), ad opera di Giorgio Personelli, libraio con esperienze in ambito teatrale ed educativo.

Il progetto è iniziato semplicemente con la proposta di letture ad alta voce, (o come si usa dire oggi "reading"), soprattutto per i ragazzi delle scuole e nelle biblioteche della Provincia di Bergamo.

Negli anni, questa attività è cresciuta, si è perfezionata, specializzata, si è arricchita di molti elementi quali l'accompagnamento musicale, la messa in scena, il rapporto con i ragazzi, fino a creare una serie di proposte che sotto il nome di "promozione alla lettura" comprendono:

- spettacoli di teatro-lettura per adulti;
- attività per le scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado;
- laboratori;
- incontri con gli scrittori;
- animazioni;
- organizzazione di festival di lettura;
- corsi di aggiornamento per gli insegnanti;
- preparazione di bibliografie;
- ecc...

Insomma oggi AedoPop si propone quale partner specializzato e profondamente competente in progetti che vedono il libro, la sua valorizzazione e diffusione, come focus del proprio lavoro.

Info e preventivi

mail: info@aedopop.it

telefono fisso: 035290250

cellulare: 3381662070

Libreria SpazioTerzoMondo Snc

via Italia 73

24068 Seriate BG